

出演

平山素子

×

カズマ・グレン

×

福井真菜

作 / 演出
福井真菜 岩田渉

演出 / 振付
平山素子 カズマ・グレン

舞台映像ディレクション
大川原諒

ビジュアル・プログラミング
神田竜 (Kezzardrix)

衣装
スズキタユキ

芸術監督
岩田渉

鏡のなかの鏡

SPiegel im 19e9i92
EDITION 02

2020年12月5日 土 開場 15:00 開演 15:30

会場 茅野市民館 マルチホール 長野県茅野市塚原一丁目1番1号

前売 3000円 当日 3500円 配信チケット 2000円

【お問合せ】一般社団法人オブジェ・アー Tel: 0551-45-9474 Mail: info@objet-a.art

チケット予約 <https://spiegel.objet-a.art/>

茅野市民館 Tel: 0266-82-8222 オブジェ・アー Tel: 0551-45-9474



コンテンポラリーダンスとデジタルアートによる音楽の視覚化

鏡のなかにみる“自己”という存在と他者の“眼差し”から見える自己存在との矛盾を軸に、“世界/全体”と個との調和と関わりについてを無限に問いかける作品。ラヴェルの組曲「鏡」のピアノの生演奏を中心に、「生きたアート(コンテンポラリーダンス)」と「デジタルアート(ヴァジュアルプログラミング)」によって音楽を可視化する。

原作/演出/ピアニストは約20年にわたる欧州での演奏活動を経て近年帰国した福井真菜。ダンサーとしての数々の受賞歴をもち、振付/演出家として新国立劇場を始めとし、多数の作品提供を行ってきた平山素子。

国内外でダンサーとしての研鑽を積み、ストリート、またアカデミックなシーンでも数々の受賞歴を持つダンサーで役者のカズマ・グレン。ヴァジュアルプログラミングは、プログラミングによる表現で、国内外問わず、様々なアーティストのライブビジュアルやMVを手がけ、アルスエレクトロニカでの受賞歴を持つ神田竜(Kezzardrix)が務める。

企画・制作 一般社団法人オブジェ・アー / 高橋創業 主催 「鏡のなかの鏡」制作実行委員会

共催 茅野市民館指定管理者 株式会社地域文化創造 協力 MuseuM Concert Series 実行委員会 / イデアノート

映像機材協力 株式会社レイスリー LEITHREE 協賛 Konel / M8 インターナショナルほか Konel

後援 在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランス日本 / 北杜市 / 富士見町 / 富士見町教育委員会 / 原村 / 原村教育委員会

