

DANCE ARCHIVE in Japan

ダンス・アーカイヴ

日本の洋舞100年を振り返り、過去の作品の復元上演と共に、「今」を代表する若手作品を組み合わせる上演の第一弾です。
日本独自の創作舞踊のパイオニアたちの作品を復元上演し、日本の洋舞の原点を確認すると共に「今」そして「未来」を展望します。

追加公演決定

2014.6.6(金) 7:00 / 7(土) 3:00 / 8(日) 3:00

アーティスティック・コンサルタント: デヴィッド・ Bintley
Artistic Consultant: David Bintley

第一部

「日本の太鼓」The Drumming of Japan (1951年) 振付: 江口隆哉 Eguchi Takaya

第二部

「ピチカット」Pizzicati (1916年) 振付: 伊藤道郎 Ito Michio

「食欲をそそる」Whetting Appetite (1925年) 振付: 石井 漢 Ishii Baku

「白い手袋」White Gloves (1939年) 振付: 石井 漢 Ishii Baku

「母」Mother (1938年) 振付: 高田せい子 Takata Seiko

「BANBAN」(1950年) 振付: 檜 健次 Hinoki Kenji

タンゴ三題 Tango Trilogy

「タンゴ」(1927年) 振付: 伊藤道郎 Ito Michio

「タンゴ」(日本初演1936年) 振付: 小森 敏 Komori Toshi

「タンゴ」(1933年) 振付: 宮 操子 Miya Misako

第三部

「春の祭典」The Rite of Spring (2008年)

振付: 平山素子 Hirayama Motoko / 柳本雅寛 Yanagimoto Masahiro

チケット料金(税込)

改定前(消費税5%) A席 5,250円/B席 3,150円 改定後(消費税8%) A席 5,400円/B席 3,240円

ボックスオフィス 03-5352-9999 <http://www.nntt.jac.go.jp/dance/>

主催: 新国立劇場 制作協力: (社)現代舞踊協会

プログラム

第一部

「日本の太鼓」The Drumming of Japan (1951年)

*第一部のみ、録音音源を使用

振付:江口隆哉 音楽:伊福部 昭

演奏:上田 仁指揮、東宝交響楽団(現・東京交響楽団)

作品責任者:金井美三枝

出演:大神田正美 坂本秀子

長谷川秀介 岩澤 豊 木許恵介

山本 裕 高橋純一 鈴木泰介

第二部

1.「ピチカット」Pizzicati (1916年)

振付:伊藤道郎 音楽:レオ・ドリーブ

作品責任者:井村恭子

出演:時田ひとし(6、7日)/妻木律子(8日)

2.「食欲をそそる」Whetting Appetite (1925年)

振付・音楽:石井 漢 作品責任者:石井かほる/石井 登

出演:ハンダイズミ 藤田恭子 池田素子 土屋麻美

3.「白い手袋」White Gloves (1939年)

振付・音楽:石井 漢 作品責任者:石井かほる/石井 登

出演:(新国立劇場バレエ団)貝川鐵夫 中田実里 成田 遥

4.「母」Mother (1938年)

振付:高田せい子 音楽:フレデリック・ショパン

作品責任者:山田奈々子

出演:加賀谷香(6、7日)/馬場ひかり(8日)



5.「BANBAN」(1950年)

振付:檜 健次 音楽:宅 孝二 作品責任者:石川須妹子

出演:島田美智子 関口淳子 宮本 舞

富士奈津子 青木香菜恵 森田美雪 田中朝子

池川恭平 木原浩太



6. タンゴ三題 Tango Trilogy

「タンゴ」(1927年) 振付:伊藤道郎

音楽:イサーク・アルベニス

作品責任者:井村恭子

出演:武石光嗣

「タンゴ」(日本初演1936年) 振付:小森 敏

音楽:イサーク・アルベニス

作品責任者:藤井利子

出演:柳下規夫

「タンゴ」(1933年) 振付:宮 操子

音楽:エドガルド・ドナート

作品責任者:金井美三枝

出演:中村恵恵



第三部

「春の祭典」The Rite of Spring (2008年)

振付:平山素子/柳本雅寛

音楽:イーゴリ・ストラヴィンスキー

照明:小笠原 純

出演:平山素子/大貫勇輔



演奏&STAFF

演奏:加藤訓子(per.) 土田英介(pf.) 篠田昌伸(pf.)
阿部篤志(pf.) 今川裕代(pf.) 杉山麻衣子(vl.)

照明:杉浦弘行 音楽監修:笠松泰洋

音響:河田康雄 舞台監督:柴崎 大

主催:新国立劇場 制作協力:(社)現代舞踊協会
ダンス・アーカイブ in JAPAN(DAIJ)企画運営委員会:

正田千鶴 片岡康子 加藤みや子

妻木律子 波場千恵子 池田恵巳

追加公演決定! 6月6日(金) 7:00

追加公演前売開始 2014年4月12日(土) 10:00~

Booking opens Sat. 12, Apr. 2014 10:00am

6月7日(土)・8日(日) 公演前売開始:2014年3月9日(日) 10:00~

Webボックスオフィス(PC座席選択可) Webボックスオフィスは
Web Box Office はこちらから↓

<http://pia.jp/nntt/>

ボックスオフィス Box Office

03-5352-9999

◆チケット取り扱い

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 428-536)
TICKET PIA <http://pia.jp/t/> (PC座席選択可)

イープラス E PLUS <http://eplus.jp/> (PC座席選択可)

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター受付)
LAWSON TICKET 0570-084-003 (Lコード 39201)
<http://l-tike.com/> (PC座席選択可)

CNプレイガイド 0570-08-9999
CN PLAYGUIDE <http://www.cnplayguide.com/> (PC・携帯)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアー ほか

◆公演日程〔中劇場〕 〓 託児室利用可能日

2014年	追加公演決定	発売中		予定上演時間 約2時間20分 (休憩2回含む) 開場は開演の45分前です。 開演後のご入場は制限されて いただきます。
	6/6	6/7	6/8	
	金 Fri	土 Sat	日 Sun	
開演時間	7:00	3:00	3:00	

◆割引のご案内

ジュニア割引、学生割引、高齢者割引(65歳以上)、障害者割引がござい
ます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引をご利用の旨お知らせくだ
さい。(学生、高齢者割引は、チケットぴあ一部店舗でもご利用いただけま
す。Webボックスオフィス・他のプレイガイドなどでは受付できません。それぞ
れ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳等が必要になります。)

※開演後A席に残席がある場合、割引価格にて1回目の休憩よりご入場いただけます。
※Z席は、公演当日ボックスオフィス窓口のみで販売。いずれも1人1枚、電話予約不可。
※当日学生割引(50%割引/Z席を除く):公演当日のみボックスオフィス窓口、チケット
ぴあ一部店舗で販売。1人1枚。電話予約不可。要学生証。

■ 車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。

■ グループでのお申し込み:10名以上での観劇の場合は新国立劇場
営業部 TEL 03-5352-5745 までお問い合わせください。

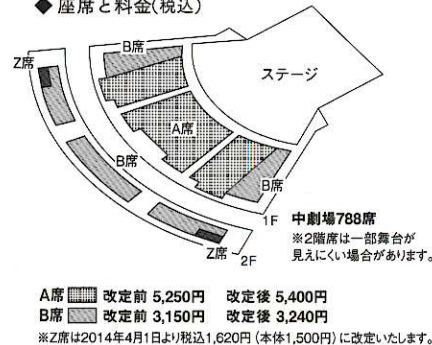
◆注意事項

- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様につきましても1人1
枚チケットをお求めください。
- 壁際、手摺の近くの一部の座席で、舞台が見えにくい場合がございます。
- 公演日、席種によってはお求めにない場合があります。
- やむを得ない事情により出演者の変更になる場合がございます。あらかじめご了
承ください。
- 公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

◆交通のご案内

- 京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません)
- 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。
劇場地下に駐車場があります。なお観劇の際は、駐車料金を割引いたします。
(駐車券をお持ちください)

◆座席と料金(税込)



新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011 (代表)
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO/1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN

<キッズルーム「ドレミ」>がご利用になれます。
各公演一般発売日より受付開始。
来場予定日の1週間前までに下記へ電話予約。定員制。

- 利用料金/3ヶ月~1歳 2,000円 2~12歳 1,000円
- ご予約・お問い合わせ
(株)小学館集英社プロダクション 総合保育事業部
☎ 0120-500-315 (土日祝を除く午前10時~午後5時)