

デーモン閣下の邦楽維新Collaboration

黒船外伝

～山田耕筰 歌劇「黒船」より～

音楽が語り、朗読が歌う！ 異次元コラボレーション

邦楽使いの達魔デーモン閣下が、歌劇「黒船」に挑む！
たじん

女優、そしてソロのヴォーカリストとしても活躍するAKANE LIVが共演！

尺八の大師範 三橋貴風 率いる邦楽の名手に、「黒船」バンドがからみ、ロックスピリットが跳ぶ！

アートとエンターテインメントの絶妙なバランスにより邦楽の既成概念を打破し続ける
邦楽維新Collaborationシリーズ15周年！

東アジア文化都市「横浜」にあわせて、日本と韓国のダンスコラボも！

*※朗読内容は歌劇「黒船」の台本を元にしてお届けします。演奏曲目は当日発表となります。作曲：秋岸寛久ほか。



2014年3月2日(日)

18:00開演(17:20開場) 横浜みなとみらいホール 大ホール

S席:6,000円/A席:4,000円 チケット好評発売中

(Miraist Club会員・各席種10%割引 学生・障がい者手帳をお持ちの方 各席種5%割引)

*未就学のお子さまの同伴、入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により、内容等が変更となる場合がございます。

チケット販売
問合せ

■横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000
(電話予約10:00~18:00、窓口10:00~19:00 休館日・保守点検日を除く)
■チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> ■e+ (イープラス) <http://eplus.jp>
■ローソンチケット 0570-000-407 ■神奈川芸術協会 045-453-5080

主催:横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財團) 共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会
協力:株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー / 社団法人 日本楽劇協会 後援:一般社団法人下田市観光協会

デーモン閣下(朗読・歌唱)

AKANE LIV(朗読・歌唱)

三橋貴風(尺八)／福田栄香(箏・三絃・地歌)

水川寿也(尺八)／外山香(二十絃箏)

黒船バンド

松崎雄一(編曲・キーボード)／雷電湯澤(ドラムス)
石川俊介(ベース)

平山素子(ダンス)

チエ・ウソク(ダンス from Korea)

交差する、人・アート・文化

東アジア文化都市
2014横浜
Culture City of East Asia
2014 YOKOHAMA



聖飢魔II 行く

デーモン閣下 (朗読・歌唱)

悪魔。魔暦前17(1982)年、ロックバンドの姿を借りた悪魔の集団「聖飢魔II」の歌唱・説法方として現世に侵入。「芸術・娯楽の創出演出・表現」「国と地域の視察」「児童虐待問題啓蒙」「ひるおび!」(毎週水曜日)パネリストなど、遙く世界に蔓延る。和の伝統芸能との共作活動は聖飢魔II時代から四半世紀、百回以上展開中。純邦樂器との朗誦&音楽の「邦樂維新Collaboration」舞台も15年目になる。魔暦12('10)年、世界22カ国で『大教典』を発布、その作品でも箏・尺八・雅楽・琵琶の音を重用。『黒ミサ』行脚は世界各地で熱烈歓迎を受け、上海国際博覧会(万博)では「文化交流大使」も執務。魔暦15('13)年「愛と虐殺の日々~歴代小教典ソニー時代完全版~」など聖飢魔IIの『大教典』9作品がリマスター盤で発布。広島県がん検診啓発特使。早稻田大学相撲部特別参与。「第5回沖縄国際映画祭」コンペティション部門審査員。「第3回白鵬杯」大会委員長。人間界の権威からの受賞歴、特に無し。



AKANE LIV (朗読・歌唱)

スウェーデンヨーテボリ生まれ。宝塚歌劇団を退団の後、英国に留学しシェイクスピアと歌を学ぶ。2009年秋にシンフォニックメタルバンドLIV MOONを結成。同年12月にビクターよりメジャーデビュー以降、2012年までに計5枚のアルバムをリリース。またバンド活動と並行して、今年からソロプロジェクトをスタートさせ、10/30に第1弾配信シングル「Close Your Eyes」をリリース。併せて、京都府交響楽団との共演や「ワールドビジョン」や花王のCMタイアップ、伊勢丹との音楽コラボレーションなど幅広く活躍。さらに女優活動においても、「MITSUKO」(イダ役)、「CHESS in Concert」「CHESS in Concert セカンドバージョン」(スヴェトラン役)、「ロックオペラ モーツアルト」(アロイジア役)、「Musical Songs Concert ~SUPER DUETS~」、「朗説劇 ベアトリーチェ・エンチの肖像」(ベアトリーチェ・エンチ役)等精力的に活動中。



福田栄香 (箏・三弦・地歌)

1964年東京生まれ。祖父母に尺八名手三世荒木古童・生田流福田派三ッの音會初代家元初世福田栄香、父に福田種彦(同二代家元)を持つ。幼少より、父に箏・三弦を師事。三歳で初舞台を踏む。1988年NHK邦樂技能者育成会を卒業後、文化庁国内芸術研修生として学ぶ。1993年文化庁芸術祭賞を受賞、史上最年少の受賞として話題となる。1997年文化庁芸術祭優秀賞を受賞、若手演奏家としての古典演奏の評価を不動のものとした。1998年ビクター伝統文化振興財団より初CDアルバム「芸術祭記念盤 秋風の曲」をリリース。1999年のドイツ国内巡演、以後海外公演多数。2004年三代家元を継承。2008年文化庁文化交流使の任命を受け単身にて東南アジア3か国で活動。2009年二代福田栄香を襲名。現在、生田流福田派三代家元。(公社)日本三曲協会理事。生田流協会理事。三ツの音會主宰。舞台、ラジオ、テレビでの演奏活動、教授活動の他、国際交流及び文化紹介、伝統音楽普及活動にも励む。



水川寿也 (尺八)

1977年より都山流尺八を岡田諦山に師事。尺八を志し上京。1989年伊藤多喜雄「民謡ロック・TAKIOバンド」メンバーとしてNHK紅白歌合戦出演。2000年から邦楽曲の作曲も始め、処女作「ブルーレジェンド」が宮城会コンクール入賞、「リープ」が現代邦楽として初めて「全空」の機内音楽チャンネルに選ばれる。2002年「NHK歌謡コンサート」で羽田健太郎&柴田はつみと「ジャズりんご追分」を共演。2006年水川作品リサイタルを千駄ヶ谷津田ホールで開催し、大畠葉穂子とともにカナダ公演を行う。2010年12月よりジャズドラムの重鎮・猪俣猛氏のコンサートにゲスト出演。今年9月「夢幻華紋」のメンバーとして東寺音舞台に出演し、TBS系全国ネットでテレビ放送された。



外山香 (二十絃箏)

三歳より伯母久松雅和陸に箏曲の手ほどきを受ける。1989年文化庁芸術家国内研修員修了。1990年、1992年NHK邦樂オーディション合格。日本音楽集団入団(~1992年)。第一回日中伝統音楽交流会にソリストとして参加。1990年第一回リサイタルを行う。1995年タイ・バンコク、1997年ドイツ・カールスルーエに於いてリサイタルを行う。2000年、横浜市港北芸術祭にて宮間利之とニューハードと協演。2002年、横浜市日米協会50周年記念式典にて米軍ジャズバンドと協演。1996年日本クラウン、2007年邦楽之友社よりソロCDを発売。2007年横浜交響楽団第600回記念演奏会にソリストとして参加。2010年横浜で開催されたAPECレセプションにて演奏。NHK-TV「芸能花舞台」に出演。2011年、2012年、The Swing Herd Orchestraと協演。2012年、神奈川フィルハーモニーの公演にソリストとして参加。現在、沢井箏院師範、国内外において演奏活動を行う傍ら教授活動を行う。

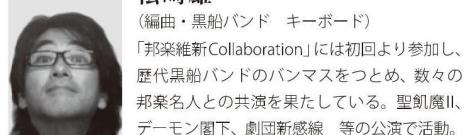


黒船バンド

松崎雄一

(編曲・黒船バンド キーボード)

「邦樂維新Collaboration」には初回より参加し、歴代黒船バンドのパンマスをつとめ、数々の邦樂名人との共演を果たしている。聖飢魔II、デーモン閣下、劇団新感線 等の公演で活動。



雷電湯澤

(黒船バンド ドラムス)

デーモン閣下のソロサポートや、LUKE、MASAKIとのトリオバンドCANTAで活動中。

黒船三名によるRXは昨年9月に、10年ぶりの新作Heliosphereを突然発布!



石川俊介

(黒船バンド ベース)

横浜生まれ。1986年聖飢魔IIの2代目ベースト、ゼノン石川としてデビュー。同バンド活動中の91年にDrの雷電湯澤、Keyの松崎雄一、とインストバンド「RX」を結成する。



平山素子 (ダンス)

静謐さと昂揚を自在に奏でるダンサーとして観客の熱い支持を集め、近年は振付家としての評価も高い。06年ボリショイ劇場バレエ団にて『Revelation』をS・ザハロフに提供。新国立劇場公演07年『Life Casting -型取られる生命-』で朝日舞台芸術賞、08年『春の祭典』で芸術選奨文部科学大臣新人賞、江口隆哉賞を受賞。ソロ活動としては国内外のアートフェスティバルで作品発表を行う一方、シンクロナイズドスイミングやフィギュアスケートの日本代表選手の指導を手がける等活動は多岐にわたる。洗練されつつ開拓心を失わないアーティストとして日本のダンスシーンをリードする存在である。筑波大学体育系准教授。<http://www.motokohirayama.com/>



チエ・ウソク (ダンス from Korea)

セジョン大学、同大学院卒業。前国立現代舞踊団員。現在、トクウソン芸術高校講師、テッマル舞踊団正団員。第39回東亜舞踊コンクール銀賞。2010年若手作家展にて「ゴクゴク」を発表、最優秀賞。ソウル国際公演芸術祭[SPA]に招聘。2012年全国舞踊祭にて'Jamais Vu'を発表、大賞を受賞。2013年ソウル国際振付フェスティバルにてグランプリ。韓国期待の大型ダンサーである。

プロデュース: 三橋貴風 / 作曲: 秋岸寛久

舞台: 山村唯史 / 照明: 雅賀博文(ステップアップ) / 音響: 渋谷博(オフィスクロコ)、米山桂樹(KIM) / 映像: 中嶋一嘉(AVC)

※未就学のお子さまの同伴、入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により、出演者や作品が変更となる場合がございます。※場内に花束などのお持込をご遠慮いただく場合がございます。

■ 横浜みなとみらいホール友の会 Miraist Club のご案内

Miraist Club(みらいすとクラブ)メンバーはホール主催公演などのチケット割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典を毎月お楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。Miraist Club事務局 045-682-2025(10:00~18:00)

■ 記念サービスのご案内

● 生後6ヶ月から学童までの赤ちゃん、お預かりする託児サービスがございます。

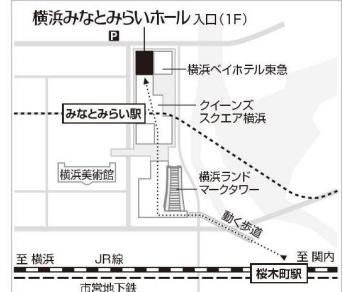
● 予約制: 先着10名様・お一人様 2,000円。

● 公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

【お問い合わせ・ご予約】アンティ 045-423-2431

(月~金: 9:00~17:00/土: 9:00~13:00/日・祝: 休)

<http://www.aunty-i.com>



横浜みなとみらいホール [指定管理者: 公益財団法人 横浜市芸術文化振興財團]

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい12-3-6 Tel:045-682-2020 <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>  @yokohamammh