

20世紀に提示された日本美のパレエから、21世紀のコンテンポラリーダンスの可能性へ

HUMAN BODY

にんげんのからだ — 時・空に放つころみ、としての



VARIATION FOR NINE

ヴァリエーション・フォー・ナイン

振付：佐々保樹

音楽：セザール・フランク「交響的変奏曲」より

出演：青木由香 内田結花 金澤裕美子 小平浩子 田所いおり
森本京子 武石光嗣 後藤和雄 大嶋正樹

CRADLE IN THE MIRE

クレイドル・イン・ザ・マイア

振付：佐々保樹

音楽：リヒャルト・シュトラウス 交響詩「英雄の生涯」作品40より

出演：大嶋正樹 竹内泉 他

平山素子振付最新作

振付：平山素子 出演：武石光嗣 後藤和雄 小平浩子 高橋利枝 田所いおり 森本京子

[日時] 2012年5月11日(金)7:00 / 12日(土)3:00 / 13日(日)3:00 [入場料] ¥5000 [全席指定]

[会場] あうるすぽっと 豊島区立舞台芸術交流センター(財)としま未来文化財団

HUMAN

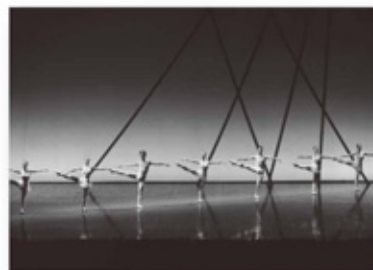
20世紀に提示された日本美のバレエから、21世紀のコンテンポラリーダンスの可能性へ
にんげんのからだ — 時・空に放つこころみ、としての

VARIATION FOR NINE

ヴァリエーション・フォー・ナイン

1969年の初演以来、海外では「日本美のバレエ」として上演の度に絶賛を浴びてきたVARIATION FOR NINE。徹底した身体のコントロールによって、空間に精密なフィギュアとフォルムを描き出してゆくクラシック・バレエの領域で、抑制された表現から無限の「間」へと開かれる俳句の美を実現したと評価される傑作。

出演：青木由香 内田結花 金澤裕美子 小平浩子 田所いおり 森本京子
武石光嗣 後藤和雄 大嶋正樹



CRADLE IN THE MIRE

クレイドル・イン・ザ・マイア

The people and episodes in this ballet belong to no particular time or place, though it might possibly have happened next door. An event in the life of a young boy results in his withdrawal from and mistrust of the world. He psychologically returns to his cradle and is unable to remove himself from it.

このバレエに登場する人々やこれを構成する挿話は、いかなる特定の時間や空間に属しているのでもない。とはいえそれは、わたしたちのすぐ身近に起こったとしてもおかしくないことなのだ。幼い少年の生活に生じたひとつの出来事が彼に世界からの退行と不信をもたらし、少年はかつてみずからを育ててくれた揺籃へと——心理学的な意味で——立ち戻り、そこから離脱することができなくなる。(初演パンフレットから)

出演：大嶋正樹 竹内泉 青木由香 金澤裕美子 小林明子 中山道子 他



Naoya Ikegami

平山素子振付最新作

コンテンポラリーダンスのミュージズが、バレエダンサーとともにまたも新しい作品を産みだす

出演：武石光嗣 後藤和雄 小平浩子 高橋利枝 田所いおり 森本京子



Profile 佐々 保樹

16歳から小舞バレエ学園でトレーニングを始める。のち、プリンシパルダンサーとしてあらゆるクラシック・バレエに出演。1964年、アントニー・チュエーグ氏の招聘により、全額スカラシップを受けてニューヨークへわたる。ジュリアード音楽院、オバホバなどで研鑽をつむ。東京のチュエーグ・プログラム出演のため一時帰国。全主役を踊る。ハワイ大学に進学し、後に教授となり、15年間指導する。ニューヨーク、ロサンゼルス、ヨーロッパ、香港などの都市のバレエ団からゲストアーティストとして招かれ、振付とステージングを数多く担当。ハワイ州知事より「功労賞」を受賞したほか、数多くの文化賞を受賞。ポスト・バレエ団、韓国、ユニバーサル・バレエ団、台北クラウドゲート・ダンスカンパニー、バレエハワイ、上海バレエ、北京バレエと国際的に活躍中。1993年東京での「We Love Dancing」公演でABTのプリンシパルダンサー、ジュリー・ケント等のために「セファール」を振付、大好評を博した。



Profile 平山 素子

静謐さと昂揚を自在に奏でるダンサーとして観客の熱い支持を集め、近年は振付家としての評価も高い。06年ボリショイ劇場バレエ団にて「Revelation」をS・ザ・ハロワに提供、新国立劇場公演07年「Life Casting—型取られる生命—」で朝日舞台芸術賞、08年「春の祭典」で芸術選奨文部科学大臣新人賞、江口隆成賞を受賞。昨年12月には東日本大震災復興支援プロジェクトとしてルーマニアに招聘され、R・マジールと「REQUIEM」を発表、好評を博した。ソロ活動としても国内外のアートフェスティバルで作品を発表すると共に、無重力空間でのダンス実験にも参加するなど、洗練されつつ開拓心を失わないアーティストとして日本のダンスシーンをリードする存在である。また、シンクロナイズドスイミングやフィギュアスケートの日本代表選手の指導にも携わるなど、活動は多岐にわたる。
筑波大学体育系専任教授、<http://www.motokohirayama.com/>

○出演者名 武石光嗣/後藤和雄/大嶋正樹/青木由香/内田結花/金澤裕美子/小林明子/小平浩子/高橋利枝/竹内泉
田所いおり/中山道子/森本京子/渡邊美衣/瀬村知佳/吉岡玲子

【会場】 あうるすぽっと 豊島区立舞台芸術交流センター(財)としま未来文化財団
〒170-0013 豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F・3F

※東京メトロ 有楽町線 東池袋駅
6・7出口より直結
JR池袋駅(東口)より徒歩10分

【問い合わせ先】 BALLET FOR THE 21st CENTURY
竹内泉クラシックバレエ TEL/FAX 042-468-1688 090-8303-6496
HP: <http://www.izumi-t-ballet.jp/> e-mail: info@izumi-t-ballet.jp



チケットはこちらから

BALLET FOR THE 21st CENTURY オンラインチケットサービス
<http://www.izumi-t-ballet.jp>

・予約後すぐに、お近くのセブン-イレブンでチケットを受け取れます。・代金はチケット受け取りの際にセブン-イレブンでお支払いいただけます。



<http://confetti-web.com> ☎ 0120-240-540 (平日10-18時)
購入でもらえるカンフェティポイントは、次回公演や他公演でご利用頂けます。
1枚購入ごとに、途上国の子どもたちに「BCG ワクテン1人分」が寄付されます。

