ソレハ、イツモユルヤカニ浸食シ壊シテイク。

After the lunar eclipse

月食のあと

リ・クリエイション

Motoko Hirayama Solo Performance

平山素子ソロプロジェクト

2011年

5月27日［金］19:30

28日［土］16:00

29日［日］16:00

世田谷パブリックシアター

主催＝平山素子、NPO alfalfa
製作＝愛知芸術文化センター
企画制作＝愛知県文化情報センター、NPO alfalfa
提携＝（財）せたがや文化財団、世田谷パブリックシアター
後援＝世田谷区、宇宙航空研究開発機構（JAXA）
協力＝日亜化学工業株式会社、筑波大学大学院

平山素子ソロプロジェクト

After the lunar eclipse
月食のあと リ・クリエイション

構成・振付・ダンス＝平山素子　ライトアート＝逢坂卓郎　衣裳＝スズキタカユキ

初演=2009.12 愛知県芸術劇場小ホール　写真=南部辰雄

研ぎ澄まされた身体を持つ平山素子の新たな挑戦は、
ライトアーティストの逢坂卓郎、
衣装デザイナーのスズキタカユキとの
究極のコラボレーション。
降り注ぐ宇宙からの光を浴び、身体は永遠を奏で始める。

2011年 5月27日［金］19:30 / 28日［土］16:00 / 29日［日］16:00　世田谷パブリックシアター

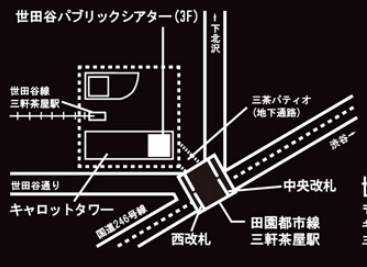
＊開場は開演の30分前　＊各公演終了後、ポスト・パフォーマンス・トークあり。

◎料金［全席指定・税込］
一般前売＝4,500円［当日＋500円］
学生前売＝3,000円［alfalfa オンラインチケットにて前売のみ取扱］
世田谷区民=4,300円 劇場友の会=4,200円［劇場チケットセンターにて前売のみ取扱］
＊4歳よりご観覧いただけます。［要チケット］

◎チケット取扱　3月20日［日］より前売開始
ーalfalfa オンラインチケット http://alfalfalfa.net/
ーイープラス　http://eplus.jp/［パソコン&携帯］
ーカンフェティチケットセンター　0120-240-540［平日10:00ー18:00］
ー劇場チケットセンター　tel.03-5432-1515
ー劇場オンラインチケット［要事前登録］
PC http://setagaya-pt.jp/　携帯 http://setagaya-pt.jp/m/

＊車椅子スペース［定員有、要予約］=ご利用希望の方はご観劇日の前日までに劇場チケットセンターへ。
＊託児サービス［料金2,000円、定員有、要予約］=対象は生後6ヶ月以上9歳未満。申込は希望日の3日前の正午までに tel.03-5432-1530［劇場託児受付］へ。

◎お問合せ　NPO alfalfa［アルファルファ］　http://alfalfalfa.net/
tel.03-6317-2927［受付時間 13:00ー18:00］　e-mail. info@alfalfalfa.net



世田谷パブリックシアター
〒154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1
キャロットタワー 3 F　03-5432-1526
三軒茶屋駅［東急田園都市線（渋谷より2駅・5分）・世田谷線］直結

◎平山素子　www.motokohirayama.com

静謐さと昂揚を自在に奏でるダンサーとして観客の熱い支持を集め、近年は振付家としての評価も高い。06年ボリショイ劇場バレエ団にて『Revelation』をS・ザハロワに提供、新国立劇場公演07年『Life Casting－型取られる生命－』で朝日舞台芸術賞、08年『春の祭典』で芸術選奨文部科学大臣新人賞、江口隆哉賞を受賞。10年には最新作『兵士の物語』を発表。ソロ活動として、美術家や音楽家との共演により多くのアートフェスティバルで作品を発表するとともに、無重力空間でのダンス実験にも参加するなど、洗練されつつ開拓心を失わないアーティストとして日本のダンスシーンをリードする存在である。筑波大学人間総合科学研究科准教授。

◎逢坂卓郎　www.takuro-osaka.com

筑波大学人間総合科学研究科教授。日本のライトアートの草分け的存在。宇宙線の信号がLEDの光に変換される“宇宙線シリーズ”、皆既月食後の月の光を巨大な鏡で捕らえる“ルナープロジェクト”は宇宙をテーマとした代表的な作品。弾道飛行による微小重力環境の中で3回遊泳実験を行なう。2008年、09年に国際宇宙ステーション内で芸術実験を実施。ロレアル大賞98、NDF’98ディスプレイ産業大賞、‘06北米照明学会賞地域賞など、受賞歴多数。

◎スズキタカユキ　www.suzukitakayuki.com

1975年愛知県出身。東京造形大学在学中に友人と開いた展示会をきっかけに映画、ダンス、ミュージシャンなどの衣裳を手掛けるようになる。2002-03A/Wからsuzuki takayukiとして自身ブランドを立ち上げ、07年より東京コレクションに参加。08年からオーガニックコットンに特化した『ikkuna/suzuki takayuki』や企画・コラボレーションライン『toha』をスタート。

音楽=落合敏行　照明=森 規幸（balance,inc.DESIGN）　舞台監督=柴崎 大

平山素子ソロプロジェクト「月食のあと リ・クリエイション」ツアー情報　◎兵庫公演　6月18日［土］14:00　兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール　◎愛知公演　7月22日［金］, 23日［土］予定　愛知県芸術劇場小ホール