撮影：吉田多麻希

平山素子　Hirayama Motoko

洗練されていながら開拓心を失わない姿勢が魅力のダンサーとして日本のダンス界をリードする一人である。06年モスクワで『Revelation』をS・ザハロワに振付。08年新国立劇場公演『春の祭典』は芸術性が高く評価され芸術選奨文部科学大臣新人賞・江口隆哉賞を受賞、10年6月にイスタンブール国際演劇祭で再演され斬新な構成と演出、エネルギッシュなパフォーマンスで多くの観客を興奮させた。筑波大学人間総合科学研究科准教授。

Hirayama Motoko

DANCE WORKSHOP

KAC [KYOTO ART CENTER]

Dance Institute 2010

踊る身体を考える
KAC DANCE INSTITUTE

受講者募集！

Shimazaki Toru

島崎 徹　Shimazaki Toru

GOH BALLET ACADEMY（カナダ・バンクーバー）にて奨学生として学んだ後、リン・シーモア、チュー・サン・ゴー等著名アーティストと創作活動を行う。90年よりSITTER SCHOOL OF DANCING（カナダ）のバレエ部門主任兼振付家として活躍。98年、日本舞踊批評家協会新人賞受賞。ローザンヌ国際バレエコンクールでは、審査員、コンテンポラリー課題曲振付家に選ばれる。創作作品は世界各国の舞踊団のレパートリーになっている。05年度より神戸女学院大学音楽学部教授。

撮影：On-Works

KYOTO ART CENTER
京都芸術センター

KAC [KYOTO ART CENTER]

Dance Institute 2010

「KAC DANCE INSTITUTE 2010」は、コンテンポラリーダンサーに求められる、”自由に踊るための身体”を追求するダンス・ワークショップ・プログラムです。
感覚だけに頼らず、幅広い視野と多様なテクニックを身につけたいダンサーを広く募集します。

「平山素子 ムーブメントリサーチワークショップ」

8月5日(木)締め切り(必着)

撮影:森豊

日程 8月17日(火)～21日(土)
5日間　計10クラス

場所 京都芸術センター
フリースペース

内容 ベーシッククラス… 5クラス / フロアを使った動きを通して身体を目覚めさせる基本のクラス
ムーブメントリサーチクラス… 5クラス / 平山素子の創作のプロセスを体験する実践的クラス

昨年度好評を得た、「平山素子 ムーブメントリサーチワークショップ」が、更に進化して今年も登場します。コンテンポラリーダンスに必要な身体の準備を主眼にしたベーシッククラス、ベーシックを応用した振付・創造を体験するムーブメントリサーチクラスの二つの組み合わせにより、平山素子の研ぎ澄まされた身体と精神から成るダンスの極意を、自身の身体を通して経験することができるクラスです。

	8/17(tue)	8/18(wed)	8/19(thu)	8/20(fri)	8/21(sat)
14:00～15:30	ベーシック	ベーシック	ベーシック	ベーシック	ベーシック
16:00～18:00	ムーブメントリサーチ	ムーブメントリサーチ	ムーブメントリサーチ	ムーブメントリサーチ	ムーブメントリサーチ

料金

ベーシッククラスのみ…(一般)12,000円 (学生)10,000円
ベーシッククラス＋ムーブメントリサーチクラス…(一般)18,000円 (学生)16,000円
1レッスンのみの受講…(一般)3,000円 (学生)2,500円

(但し、ムーブメントリサーチクラスのみの受講は不可)
※学生料金でお申し込みの場合は、受講の際、学生証をご提示ください。
※見学をご希望の方は、1レッスン1,000円を頂戴します。

定員

20名

対象

ダンス経験3年以上の方で、今後もダンス活動を続けていく意思のある方。
応募が多い場合は、全日程受講できる方を優先します。

【ショウイング(2011年3月予定)に向けての選抜も行われます】
本ワークショップの全日程を終了された方の中から、更に技術の向上を期待する人に講師が定期的にアドバイスを行い、最終的にショウイング形式で成果を確認するシステムを設けました。
(料金は無料です。審査は講師が行います。)スケジュール・詳細については京都芸術センターにお問い合わせください。

「島崎徹 身体探求ワークショップ」

9月5日(日)締め切り(必着)

日程 9月17日(金)～19日(日)
3日間　計5クラス

場所 京都芸術センター
フリースペース

内容 テクニッククラス…3クラス / バーレッスンを中心とした基礎的な技術クラス
レパートリークラス…2クラス / 島崎徹の作品を題材に、振り付け過程を学ぶ作品クラス

日本人の身体的・性質的な特徴に即した身体の動かし方とは？
国内外で数多くの舞台を手がけてきた島崎徹がバーレッスンを中心としたワークショップで、トラブルの少ない「より良い身体との付き合いかた」を提案します。
頭で理論を理解することは簡単ですがそれを身体が覚えたとき、あなたのダンサーとしての可能性は、更に広がるでしょう。

	9/17(fri)	9/18(sat)	9/19(sun)
15:30～17:30		テクニック	テクニック
19:00～21:00	テクニック	レパートリー	レパートリー

料金

テクニッククラスのみ…(一般)7,500円 (学生)6,000円
テクニッククラス＋レパートリークラス…(一般)11,500円 (学生)9,000円
1レッスンのみの受講…(一般)3,000円 (学生)2,500円

(但し、レパートリークラスのみの受講は不可)
※学生料金でお申し込みの場合は、受講の際、学生証をご提示ください。
※見学をご希望の方は、1レッスン1,000円を頂戴します。

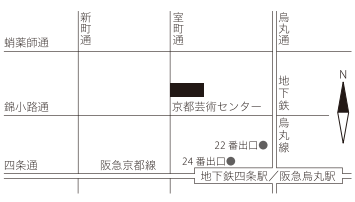
定員

20名

対象

ダンス経験3年以上の方で、今後もダンス活動を続けていく意思のある方。
応募が多い場合は、全日程受講できる方を優先します。

申込方法

応募用紙に必要事項を記入の上、希望するワークショップの締切日までに京都芸術センターに郵送のこと。応募用紙は、80円切手を貼った定形封筒を同封の上、京都芸術センターに請求いただけるほか、ウェブサイトからもダウンロードできます。
複数のワークショップの受講を希望される方は、それぞれの受講志望理由をご記入ください。なお、その際、応募用紙は1通でも結構です。

京都芸術センター
〒604-8156
京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2
TEL:075-213-1000　FAX:075-213-1004
URL:http://www.kac.or.jp
E-mail:info@kac.or.jp
地下鉄烏丸線「四条駅」、阪急京都線「烏丸駅」22番・24番出口より徒歩5分。
駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。