

TRIPLE GARA GERSHWIN MON AMOUR CLASSICAL BALLET GALA DANCE OPERA & "HAMLET"

あいち
ダンス
の饗宴

トリプル・ガラ

- 深川秀夫バレエ「ガーシユイン・モナムール」
- あいちメタリストの饗宴・古典バレエガラ
- ダンスオペラ4「ハムレット」幻鏡のオフィーリア

Triple Gala

2007.2.2 fri
開演18:30 (開場18:00)
愛知県芸術劇場大ホール

主催=愛知芸術文化センター企画事業実行委員会(愛知芸術文化センター、中日新聞社、東海テレビ放送)
企画制作=愛知県文化情報センター
協賛=CHOCORU チョコット株式会社
協力=アカデミー国枝バレエ、アート・バレエ、岩越千晴バレエスタジオ、岡田純奈バレエ団、
小幡令子バレエ団、カスミ・バレエ・カンパニー、川瀬若葉バレエスタジオ、KUBOTA BALLET、榎原圭以好アートバレエ、
スタジオMOVE、ステップ・ワークス・バレエ、塚本洋子バレエ団、バレエスタジオ M.deux、Ballet Spitze、
松岡伶子バレエ団、宮西圭子バレエ団、DDD[ダンスダンスダンス]

平成18年度芸術文化振興基金助成事業
AICHI ARTS CENTER





『ハムレット～幻鏡のオフィーリア』

ダンス・音楽・美術が融合した現代のファンタジー〈ダンスオペラ〉待望の新作

豊かな言葉によって表現されるシェイクスピアのテキスト。その張り詰めた緊張感を、オフィーリアの視点から、ダンスと音楽と語りによって、よりシンプル、かつ表情豊かに描きだします。

〈ハムレット〉を演じるのは、バレエ界の貴公子・西島千博。

王子がついにベールを脱ぎ捨て、狂気となって乱舞を繰り広げます。

ハムレットと闘う〈レアティーズ〉には、NY、アフリカと国内外で活躍中のコンテンポラリー界の寵児・山崎広太。

そして、恋する女の代名詞〈オフィーリア〉には、第3回世界バレエ&モダンコンクールのモダンダンス部門で金賞を受賞し、近年その活躍が著しい平山素子が挑みます。

さらに語りには、その歌声でも定評のある実力派の名女優・穂谷友子。

穂谷のランボーの詩の朗読で踊る平山、西島と山崎の決闘のダンス、

笠松泰洋オリジナルの生演奏による音楽など、

見どころ聴きどころがいっぱいの舞台は必見です。

振付・ダンス＝西島千博、平山素子、山崎広太

語り・歌＝穂谷友子

演奏＝木ノ輪道元(フルート)

室屋光一郎(ヴァイオリン)

向井 航(チェロ)

神谷朝子(ハープ)

作＝ウィリアム・シェイクスピア

挿入詩＝アルチュール・ランボー「オフィーリア」

台本監修＝麻梨(れい)

作曲・指揮＝笠松泰洋

美術・衣裳＝堂本教子

照明デザイン＝足立 恒

構成・プロデュース＝唐津絵理(愛知芸術文化センター)





『ガーシュイン・モナムール』

深川秀夫の代表作は、バレエの魅力がぎっしりと詰まった宝石箱★★★

モーツァルトとガーシュインの音楽によって踊られるロマンティックだけど華やかでエレガント、そしてとびっきり楽しい作品です！
オーディションで選ばれた27名の愛知のバレリーナたちのために改訂した本公演特別ヴァージョンでお届けします。



出演＝
伊藤優花、小野由加利、
車田千穂、酒向悠江、中尾有里、
細野ゆかり、松永佳代

青木里英子、浅井静香、
安達真貴子、石原麻美、
板垣優美子、内田茜、
大久保睦子、小嶋紀子、
加藤愛美、川瀬若葉、杉本麻由、
高橋朱美、南部真希、
早矢仕友香、深尾友衣、
本間千恵、松本 彩、見寺温子
大寺賢二、窪田弘樹

構成・振付＝深川秀夫
バレエミストレス＝国枝真才恵

Hideo Fukagawa
深川秀夫

結習インターナショナルバレエ出身。1969年 第1回モスクワ国際バレエコンクールにて銀賞受賞、日本人初のニジンスキー賞を受賞。第5回ワルナ国際バレエコンクール第2位受賞(第1位なし)、シュトゥットガルトバレエ団、ミュンヘン国立オペラ・バレエ劇場などで活躍の後、ローザンヌ国際バレエコンクールの審査員も務める。現在は愛知県出身の国際的な振付家として名古屋を拠点に活躍中。



『あいちメダリストの饗宴・古典バレエガラ』

古典バレエの傑作を、愛知のメダリストたちが踊る…

愛知から発信する世界的なダンスの祭典〈世界バレエ&モダンダンスコンクール〉から羽ばたいたメダリストたちの現在の姿、そしてこの夏、地元で開催されたコンクールで上位入賞を果たした未来のバレリーナたちの初々しい舞いをご覧下さい。

世界バレエ&モダンダンスコンクール 受賞者による古典バレエの名作

MEDALIST

6 『眠れる森の美女』より グラン・パド・ドゥ



植村麻衣子

第3回世界バレエ
&モダンダンスコン
クール銅メダル、第
26回ローザンヌ国
際コンクールエスポ
ワール賞



ウィルフリッツ・
ヤコブス

東京新聞主催第
61回全国舞踊コン
クール パド・ドゥ部
門第3位

6 『海賊』より グラン・パド・ドゥ



米沢 唯

第5回世界バレエ
&モダンダンスコン
クール銅メダル、第
8回USAジャクソン
国際バレエコンク
ール(シニア)第3位



イルギス・ガ
リムーリン

第13回ワルナ国
際バレエコンクール
第1位

愛知の未来の バレリーナによる競演

JUNIOR

(2008年夏、愛知で開催されたコンクールで
上位入賞したジュニア)

『ジゼル』よりヴァリエーション



山下実可

第10回青少年のためのバレエ
コンクール・ジュニアA第3位

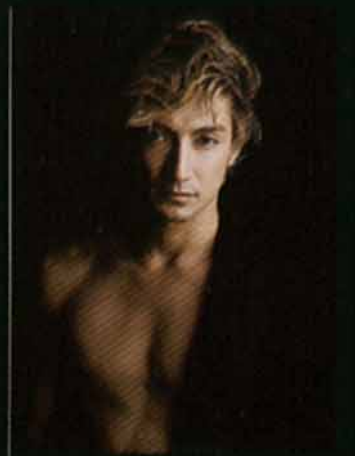
『サタネラ』よりヴァリエーション



岩越梨紗

第10回青少年のためのバレエ
コンクール・ジュニアA第3位

CAST OF HAMLET



Kazuhiko Nishijima
西島千博

91年仏カルポー賞国際バレエコンクール第1位受賞。94-05年スターダンサーズバレエ団にて世界を代表する多数の振付家の作品にプリンシパルとして主演。近年、バレエの枠を超えて、舞台、TVドラマ、モデル等でも活躍。初主演映画の岡田英二監督「るにん」がロスの映画祭で最優秀作品賞受賞。現在、フリーランスのアーティストとして、演出振付等さらにクリエイティブなフィールドでの活動を開始。



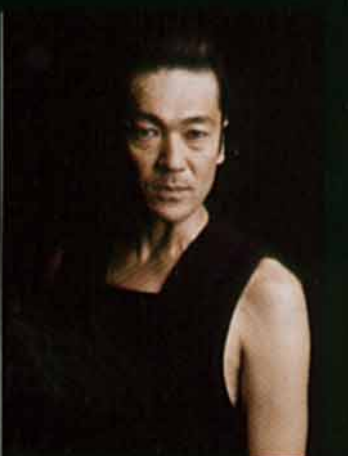
Mutsuko Hirayama
平山素子

愛知県出身。99年世界バレエモダンダンスコンクールにて金賞受賞。以後、新国立劇場などで意欲的に作品を発表・出演し、高い評価を得ている。05年、ニジンスキー振付の「春の祭典」復元上演では生贖の乙女役で主演。さらに、ポリッシュバレエ団の招聘により、ザハロフに振付を行う。06年中川親之助賞受賞、日本をリードする存在として現在最も注目されている舞踊家のひとりである。



Tomoko Maruyama
穂谷友子

宝塚歌劇団退団後、ロイヤルシェイクスピアカンパニーの芸術監督イドリアン・ノープルに演劇を学ぶ。主演を務めた作品は現在までに100本以上。父・劇作家・故矢代静一作「一人芝居 弥々」で、紀伊国屋演劇賞個人賞、芸術祭優秀賞を受賞。穂川幸雄、ロバート・ルバーグ、野田秀樹等の演出家から存在感のある稀有な女優として、絶大な信頼を得ている。



Kota Yamazaki
山崎広太

笠井勲に舞踏を、故・井上博文にバレエを師事。94年、コンテンポラリーダンスの登壇門として知られるパニョレ国際振付賞本選出場。96年よりカンパニー「rosy Co.」設立。多くの名作を生み出す。02年には「Kota Yamazaki Fluid hug hug co.」を設立。NYを拠点にアフリカンダンスとの共同振付はじめ、「ハムレット」を題材としたオン・ケン演出作品に出演する等、現在、東京とNYを中心に世界的に活躍中。

MUSICIAN OF HAMLET



Shigeo Asahara
笠松泰洋
(作曲・指揮)



Mutsuko Hirayama
木ノ脇道元
(フルート)



Mitsuo Ikeyama
室屋光一郎
(ヴァイオリン)



Masahiro Maki
向井 航
(チェロ)



Tomoko Maruyama
神谷朝子
(ハープ)

入場料＝SS席・9,000円(1階前5列) S席・8,000円 A席・6,000円
B席・4,000円 学生席・3,000円(4階席)
シルバーヘアS席(お二人のうち、お一人以上が60歳以上の方)2枚で15,000円
※当日全席500円UP ※シルバーヘアS席は前売りのみ

発売開始＝2006年10月31日(火)

チケット取り扱い＝

■ 愛知芸術文化センタープレイガイド 052(972)0430

■ チケットぴあ 一般0570(02)9999 (Pコード 372-745)

※SS席・A席・B席、学生席、シルバーヘアS席は、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの発売となります。

※4歳より入場できます。(要チケット)

※託児サービスのご案内(要予約)ご希望の方は、下記お問い合わせ先までご連絡下さい。

料金＝お子様1人につき1,000円(お子様の年齢:6ヶ月～6歳まで)

申し込み締切＝2007年1月29日(月)

照明デザイン＝足立 恒

音響＝上野 慶

舞台監督＝園田義之

技術統括＝児玉道久

舞台・照明・音響操作＝

愛知県舞台運営事業協同組合

宣伝美術＝有限会社クルーク

宣伝写真＝平川俊夫(ハムレット)

玉置陽子(ガーシェイン)

宣伝衣裳＝丸本達彦(ハムレット)

宣伝ヘア＝HAMA(ハムレット)

宣伝メイク＝LYAR(ハムレット)

関連イベント

アーティストのお話が直接聞ける貴重な機会です!!

西島千博&平山素子 アーティスト・トーク

12月17日(日) 18時～19時30分

入場無料

愛知芸術文化センター12階・アートスペースA

西島千博のバレエクラス

～初心者でも安心な基礎レッスン

12月19日(火) 10時～11時15分

入場無料

愛知県芸術劇場大リハーサル室

※2月2日の公演のチケットを購入された方の中から抽選で30名限定です。(初心者も可能です。)

※申し込み先:住居はがきに、氏名、住所、年齢、職業、電話番号、座席番号を明記の上、次のあて先までお申し込みください。

[申し込み締め切り] 11月30日必着

〒461-8525

愛知芸術文化センター文化情報センター

「西島千博の初めてのバレエ」係